

Bonjour à toutes et à tous. Je suis heureux de vous accueillir au nom de l'association Demain Hourtin Mon Village qui fête cette année ses 40 ans.

En mars 1983, 27 personnes de Hourtin créaient l'association « Demain Hourtin Mon Village » sous la présidence de André Cazenave qui, contraint de partir subitement a été remplacé par Martine Combes. En l'espace de quelques années un incroyable nombre d'animations furent mises en place dans le village. Ce dernier voyait les activités rurales et forestières se réduire au bénéfice du développement foncier résidentiel poussé par l'accès à la propriété et par l'essor du tourisme. Une vague de fond irrésistible modifiait en profondeur le village il était donc urgent et essentiel d'en explorer et de mettre en valeur ses racines et son authenticité.

Sans aucune prétention à l'exhaustivité je vais maintenant évoquer quelques animations et quelques personnes. Que celles et ceux dont j'ai omis les noms me pardonnent l'essentiel étant de révéler un dynamisme et non d'en décrire toutes les péripéties. Ce foisonnement d'activités explique qu'il fallut une vingtaine d'années pour stabiliser le périmètre de l'association. Pour commencer nous évoquerons des activités majeures qui furent mises en place par DHMV puis qui ont quitté l'association pour diverses raisons

° Le carnaval, dont l'intensité dans le village a toujours connu des moments d'euphorie et d'autres d'une plus modeste énergie, a été relancé par DHMV dès 1984. L'association l'anima pendant une dizaine d'années. Puis la lassitude venant d'autres associations telles que le Comité des fêtes, ou le syndicat d'initiative puis finalement Coach reprirent cette activité aujourd'hui très dynamique.

° L'école de musique fut créée en 1989 par DHMV avec un remarquable et immédiat succès. Mais, devenu trop lourde à gérer et après de multiples difficultés, la gestion de cette école fut transférée en 2002 à l'USCH sur proposition du Maire de l'époque Jean-Jacques Clavet. Cette école est aujourd'hui remarquablement florissante, elle complète à merveille les activités de l'université Musicale de Hourtin donnant à ce village un exceptionnel engouement pour la musique.

° Une section cinéma est créée en 2003 au sein de DHMV afin d'organiser régulièrement des séances-débats puis, un peu plus tard des projections « Arts et Essais ». Au terme de 6 années l'association se retire de cette activité aujourd'hui reprise sous une autre forme par Cinélac.

Après avoir vu les activités majeures que DHMV créa ou dynamisa pour ensuite les transférer, voyons maintenant celles qui perdurent en son sein. Soulignons que toutes furent lancées par une bande de jeunes copains et copines pour la plupart dans la vie active. Citons parmi eux Dominique Lusseyran, Corinne Galharret, Martine et Jean-Louis Combes déjà évoqués, Jeanine et Joël Dupouy, Michel Rodrigues et Guégué, M et Mme Samsoën, Jean-Claude Scheers et bien d'autres encore (ils étaient 27) dont Michel et Marie Jo Guyomard qui ont rejoint ce groupe quelques temps après.

° Le musée en est incontestablement le fleuron. Dès 1984 le musée occupa un espace exigü dans la salle publique. Il a immédiatement passionné de nombreux adhérents et attiré un public grandissant. A vrai dire l'ampleur et la rapidité de cet engouement fut sous-estimé. Très vite il fallut envisager

le déplacement du musée et l'organisation d'une réserve puisque plus de 2500 objets sont détenus par l'association. JJ Clavé et sa première adjointe Mme Jean-Claude Scheers ont alors apporté un soutien majeur et opiniâtre pour acheter la gare, puis soutenir sa transformation en un musée que les villages environnants nous envient et donner à cet établissement une réputation méritée. Mieux encore, comme l'a souligné à l'époque Dominique Lusseyran, cela suscita un nouvel élan parmi les nombreux adhérents qui se sont incroyablement investis dans ces travaux qui furent symboliquement achevés en juillet 2007 lors de son inauguration. Parmi toutes ces personnes évoquons Gérard et Anne-Marie Boulanger qui n'ont jamais compté leur temps pour rechercher, rassembler, nettoyer, réparer une quantité incroyable d'objets. Plusieurs d'entre eux sont aujourd'hui disposés harmonieusement dans le musée autour de ses 9 principales thématiques : la vie domestique, l'agroforesterie, l'agriculture, le pin et la résine, les abeilles et le miel, les outils d'artisans tels ceux de Marcel puis de son petit-fils Raymond Berron, le vin, la pêche et la chasse, l'aéronavale et la marine. Je ne peux être exhaustif mais je dois également rendre hommage à François et Danielle Pierna, Pierre Faugerolles, Raymond et Claudie Rambaud, Jean-Paul Riba.

Me contenter de n'évoquer qu'un passé multi-décennal serait injuste car le musée évolue régulièrement comme en atteste sa récente réorganisation sous la responsabilité de S Petitjean et avec l'aide de personnes déjà évoquées auxquelles se sont jointes A Sarrazin, J-F et Dominique Soors, Dominique et A Letessier, M Baillargé, Jean et Jocelyne Drahonnet, JY et Dany Salaun, JB et Suzanne Cavallé, G Galdrat, Jean Guy et Martine Rigaut..

° plusieurs expositions temporaires furent organisées à partir des richesses du musée. D'ailleurs la première d'entre elles, « Regards sur le passé » fut montée en 1984 par Alain Mourlaas et fut, sans doute, à l'origine du musée. En 2014, JC Scheers et Raymond Rambaud ont mis sur pied une exposition sur la grande Guerre en apportant notamment mais pas exclusivement des informations sur les faits qui se sont déroulés à Hourtin ou dans la région. Dernièrement S Petitjean a conçu une exposition sur « Femmes du Médoc autrefois ». Cette exposition a rayonné à Hourtin et dans le Médoc.

° Le Bric à Brac, est l'autre pilier majeur de l'activité de DHMV. Depuis 1986, Il ne cesse de prendre de l'ampleur puisque depuis 2015 près de 14000 objets sont exposés, 5000 sont vendus à près de 1500 acheteurs parmi 2000 visiteurs. Bref le B à B est devenu une manifestation médocaine appréciée durant les journées automnales. Un salut tout particulier doit être adressé à Michel Guyomard qui en fut pendant des décennies le chef d'orchestre.

° Terminons en évoquant le travail de fond, celui d'on ne parle jamais sans qui l'association ne vivrait pas. Le secrétariat qui pour DHMV a, entre-autre tâche le recensement et la gestion du fonds documentaire et des objets exposés ou susceptibles de l'être est un travail essentiel que E Jaffrelot, R Candau et L Robert (aidée de JP) effectuent avec une rigueur et une patience d'horloger. Merci et bravo. DHMV n'a jamais connu de graves difficultés financières, que les trésorières, de Jeanine Dupouy la première à Françoise Stass et son adjointe Martine Rigaut actuellement en responsabilité en soit remerciées. Je peux vous dire aussi que la communication et l'information sont

des tâches déterminantes pour une association. Merci à Danielle Paillardon qui a conçu le site internet et à Sylvie Petitjean qui anime le site Facebook. C'est avec admiration que je terminerai en évoquant Jac Digout qui conçoit et réalise avec talent notre logo et toutes nos belles affiches. Bravo Jac, ton art est lumineux.

Ne voyons pas DHMV comme une forteresse isolée dans le village. En permanence l'association a apporté et reçu le soutien d'acteurs publics et notamment d'autres associations. Je citerai notamment l'association des Amis de Hourtin-Plage qui ont significativement consolidé les équipements de DHMV, et apporté une expertise indiscutable. Que tous, et notamment leur président Philippe Bernard en soient ici remerciés.

J'espère que cette succincte évocation est suffisante pour illustrer la grande diversité des activités de l'association qui furent coordonnées par plusieurs présidents et présidentes : Martine Combes, Jean-Raymond Peintre, Gérard Boulanger, Gilette Galdrat et Jean-Paul Riba. Chacune et chacun a su, avec sa personnalité, ses convictions et son engagement donner aux adhérents l'envie d'animer le village dans un esprit d'amitié et de solidarité.

Chers amis et chers adhérents le futur de cette association est dans sa capacité à donner la parole à des jeunes, y compris mais pas exclusivement des hourtinais de souche qui, soucieux de la préservation du patrimoine contemporain sauront en déceler les fragilités pour mieux les préserver.

Dans un monde aussi bousculé et incertain il faut consolider l'enracinement de l'association auprès des habitants de Hourtin. C'est pour cette raison que nous avons dédié l'ensemble des manifestations du Quarantième anniversaire aux habitants. Vingt cinq d'entre eux ont mis en avant leur talent professionnel lors de la fête des métiers. Ils se sont mutuellement découverts dans une agréable ambiance et parmi de nombreux visiteurs. Je sais que demain, près de 25 artistes du village sauront retrouver la même atmosphère pour partager leur passion artistique avec un large public. C'est aussi dans la bonne humeur que C Prigent a photographié un peu plus d'une trentaine de personnes. Ne cherchez pas un message dans le choix de celles-ci. Une gueule, un sourire, un regard, un engagement, un rayonnement, un ancrage dans la nature, tout fut motif à sélection. Certains ont décliné l'offre, d'autres ont manqué de disponibilité et enfin nous-mêmes avons été pris par le temps et les contingences financières. Regardez ces photos, discutez avec ces personnes et partagez la passion et le talent de Claude Prigent qui va maintenant remettre à chacune des personnes un tirage personnel. Permettez-moi simplement de solliciter vos applaudissements pour nos 2 doyens ici présents Simone Pénouty et Roger Bordonneau. Ces photos seront prochainement exposées sur la place du village et seront dans les années futures ressorties car, connaître la grande diversité des hommes et des femmes n'a de raison que le bonheur de la partager. Dès le mois de janvier un fascicule sera édité avec toutes ces photos qui seront mises en valeur par des dessins en noir et blanc que des artistes de Hourtin vont réaliser dans les prochaines semaines. Certains seront présents demain ici dans cette salle de 10h à 18h. Venez

découvrir leur talent. C'est par cette initiative que débutera peut-être une représentation moderne de gens, de sites remarquables, de bâtiments, d'arbres et de point de vue...bref un aperçu des incroyables talents et patrimoines du village.

Avant de laisser place à la fête je féliciterai Evy Jaffrelot et son équipe pour l'organisation de cette journée.

Moi-même et l'ensemble des adhérents DHMV sommes reconnaissants à M le Maire, M l'adjoint à la culture, la municipalité et l'ensemble du personnel municipal qui nous ont apporté un remarquable et efficace soutien au cours de toutes ces festivités. M le Maire mon cher Jean-Marc merci par avance d'être parmi nous, nous attendons tes mots avec gourmandise.